



# Jorge Abelardo Ramos

## **El Rufián Melancólico**

Autor: Roberto Ferrero

Sabido es que Ramos era hijo y nieto de anarquistas y anarquista él mismo en su adolescencia, antes de ser convertido al marxismo por la influencia de los Perelman, Pedro Milessi y Aurelio Narvaja. En ese carácter de joven libertario, trató y fue amigo de muchos militantes y exmilitantes de la Anarquía, en Montevideo y en Buenos Aires. En cierta ocasión, en un año de mediados de los '60 –cuenta Luis Alberto Rodríguez- Ramos lo había invitado a tomar un café en un bar del Once. En eso estaban cuando se les acercó un hombre, al que Ramos lo presentó como el compañero Haffner. Cuando se retiró, Ramos le explicó a Rodríguez que el compañero tenía una casa de fotografía en el barrio y que –lo más sorprendente- Haffner no era otro que “el Rufián Melancólico” que Roberto Arlt había pintado en su novela “Los Siete Locos”. (Roberto Ferrero)